

# PAUL "TEX" LECOR

RAYNALD BOUCHARD

## Un retour remarqué

Paul Tex Lecor  
du 3 au 23 novembre  
au Balcon d'art  
650, rue Notre-Dame bur. 200  
St-Lambert (Qc)  
www.balcondart.com  
450.466.8920

**D**enis Beauchamp, fondateur de Multi-Art, l'avait pris sous son aile il y a une vingtaine d'années alors qu'il faisait plus ou moins ses adieux à la chanson populaire. Aujourd'hui, la collection permanente de cette agence d'artistes compte pas moins de 130 tableaux de Paul « Tex » Lecor ! Et c'est sans compter la liste impressionnante de galeries qui ont exposé ses œuvres au fil des ans, la principale étant le Balcon d'Art qui présente pour deux semaines, à compter du 13 novembre, sa toute dernière production.

Cet artiste s'est imposé, dirions-nous, envers et contre tous à une époque plus lointaine où son nom était associé à une forme d'humour bon enfant à la radio et à la télévision ou à ses frasques festives et sa passion pour la moto. Transcender ce préjugé n'a pas été une sinécure pour l'homme qui a su résoudre l'énigme posée par le « Blues du businessman » de la comédie musicale Starmania. Il a voulu et a réussi à devenir un artiste accompli, un artiste majeur au Québec. Pas facile d'y arriver d'autant plus que dans la forme d'art figuratif qui le caractérise, explorant des thèmes ruraux, proches du terroir et connectés à la réalité des gens qui vivent le quotidien de leur réalité, il a fallu qu'il déploie une énergie et une volonté peu communes... et surtout un talent certain. Le public a fini par comprendre et réaliser que, sous cette réputation qu'il a contribué à façonner, se terrait un grand peintre.

Son travail pictural l'a amené progressivement vers une grande maîtrise de la lumière et à une palette de couleurs sans pareilles. Son coup de pinceau est devenu plus large, plus souple, donnant à ses œuvres une distinction incontestable.

« Je peins encore des bateaux, des scènes de pêche sur la Côte-Nord, des visages d'Inuits et de Cris », dira celui qui a fondé, au milieu des années 1980, l'Institut des arts figuratifs du Québec, qui compte aujourd'hui au-delà de 160 peintres et sculpteurs professionnels actifs, dont plusieurs, incluant lui-même, ont acquis une renommée nationale et internationale.

Incorrigible délinquant (encore qu'il s'est beaucoup assagi depuis un épisode de maladie il y a une dizaine d'années), Tex Lecor vient d'entamer sa huitième saison à TQS à l'émission Y'a plein de soleil où il retrouve ses acolytes de toujours du Festival de l'humour (Louis-Paul Allard, Roger Joubert et Shirley Théroux) pour le plus grand plaisir des quelque 450 000 téléspectateurs de l'âge d'or qui la suivent chaque dimanche. « Ces gens nous aiment et nous suivent depuis plusieurs décennies et nous avons

un plaisir fou à les divertir, les faire chanter, danser, voyager et leur faire apprécier les bons côtés de la vie. »

Artiste reconnu et aimé, Paul « Tex » Lecor avoue encore se faire arrêter sur la rue par des gens qui lui demandent s'il a encore quelque chose dans son frigidaire... En parlant de génération, Tex, qui vient de célébrer ses 72 ans, a un petit-fils au prénom prédestiné, Matisse, qui l'accompagne souvent dans son atelier de Terrebonne où il s'initie, en présence du maître, au dessin et à la peinture.

L'exposition Paul « Tex » Lecor va dans la continuité de son œuvre, mais les toiles sont de plus grande dimension et la luminosité encore mieux rendue. Et, dans la tradition du Balcon d'Art, l'exposition s'accompagne d'un fort joli livret pour les amateurs et les collectionneurs. Denis Beauchamp serait sûrement fier d'avoir cru en lui et de l'avoir fait connaître au Québec et à travers le Canada. ●



Paul (Tex) Lecor, sans titre, acrylique, 50.80 x 40.64 cm

